

**INHALT**

Über Kleine Gestalten . . . . .	2
Wie groß, wie weit, wie schnell? . . . . .	4
Der Honigdieb. . . . .	6
Issun Bôshi . . . . .	8
Elsa und die Nacht. . . . .	10
Die große Zoo-Parade . . . . .	12
Plitsch, der Regenschirm-Mann. . . . .	14
Lou Karibu. . . . .	16
Die Geschichte von Mademoiselle Oiseau. . . . .	18
Edwina ermittelt in Berlin. . . . .	20
Der gestiefelte Kater . . . . .	22
Rotkäppchen. . . . .	23
Kleine Hausgeister. . . . .	24
Petting Zoo Memo Game. . . . .	25
Ava & Lucas. . . . .	26



„Gib einem Kind grundsätzlich kein Buch,  
das du nicht selbst lesen würdest.“

GEORGE BERNARD SHAW

Kinder wachsen heute ganz anders auf als ihre Eltern. Kinder hängen wie ihre Eltern vor dem Fernseher, aber es gibt nun auch iPads, Spielekonsolen und das Internet – und dies ist nicht unbedingt alles Teufelszeug, sondern kann viel Spaß machen und lehrreich sein.

Wir Gestalten haben im Frühjahr 2014 ein Kinderbuchprogramm gestartet: mit Büchern und schönen Dingen für kleine Gestalten.

Denn wir sind überzeugt, dass nichts die Vorstellungskraft von Kindern so beflügelt und fördert wie ein gut gemachtes Buch – am besten gemeinsam gelesen mit den Eltern, Geschwistern, Oma, Opa, oder in Kindergarten, Hort und Schule. Es gibt bereits wahrlich tolle Kinderbücher, und diese sind zum guten Teil dafür verantwortlich, dass wir nun in einem Verlag arbeiten. Allerdings gibt es auch immer neue und überraschend andere Geschichten, die es wert sind, erzählt zu werden, sowie junge, talentierte Illustratoren, Gestalter und Geschichtenerzähler, die uns zu den Kleinen Gestalten angeregt haben.

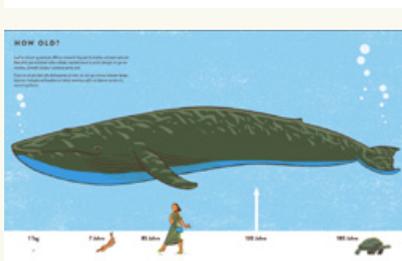
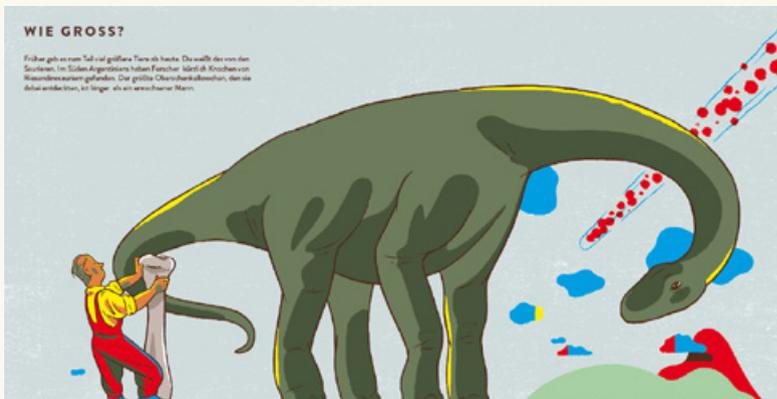
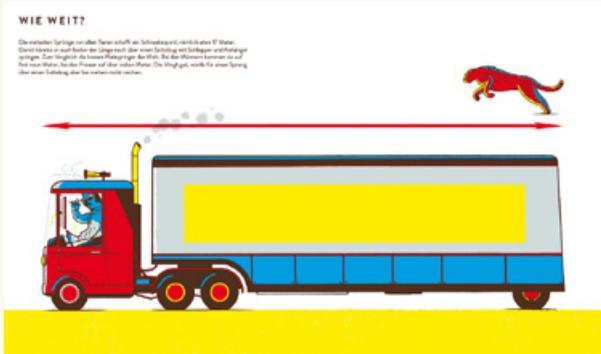
Kinderbücher helfen Kindern, aufzuwachsen und die Welt zu begreifen. Durch sie lernen Kinder viel über das Leben und stellen sich vor, wie sie selbst handeln würden. Bücher machen schlau, tapfer, mitfühlend und neugierig. Die Kleinen Gestalten vermitteln Geschichten und Wissenswertes in Form mitreißender Erzählungen und mittels erfinderischer Illustrationen – kindgerecht, nicht unterfordernd, und mit Freude am Detail. Dabei nehmen wir die jungen und sehr jungen Leser ernst in ihrem Wissensdurst, ihrer Fantasie, ihrer Freude an spannenden Geschichten und natürlich ihrem Humor.

Selbstverständlich – und um die Zukunft unserer jungen Leser nicht unnötig zu belasten – werden unsere Bücher auf kontrolliert hergestelltem Papier aus nachwachsenden Rohstoffen gedruckt, bei Druckereien, die handwerkliche und soziale Standards einhalten. Mit „myclimate“ unterstützen wir zudem seit Jahren Projekte, die CO<sub>2</sub> einsparen. So entstehen nachhaltige, gut gemachte Bücher zu einem fairen Preis.

Wir möchten die kindliche Fantasie mit den visuellen Ideen heutiger Illustration verbinden – in Büchern, die weit mehr sind als die Summe von Text und Bild. Ob poetische Bildergeschichte, zeitgemäß illustriertes Märchen oder originelles Sachbuch: Bei den Kleinen Gestalten finden Sie Bücher für Ihre Kinder – und für sich selbst.

Erfahren Sie mehr über unsere deutschen Bücher auf [kleine.gestalten.com](http://kleine.gestalten.com) und über unsere englischen Bücher auf [little.gestalten.com](http://little.gestalten.com).





SAMPLE COVER

TITEL

## Wie groß, wie weit, wie schnell?

BILDUNG | 5 BIS 10 JAHRE

NEU

Von: Jan Van Der Veken  
Ausstattung: Vollfarbig,  
Hardcover, 48 Seiten,  
24 x 28 cm  
Preis: € 17,90 (D) £ 15 \$ 24,95  
ISBN (D): 978-3-89955-731-2  
ISBN (E): 978-3-89955-732-9

Erscheint: November

### Originelle Vergleiche machen Maßeinheiten für Kinder verständlich.

Wie schnell sind 120 km/h? Wie schwer sind 4 t? Wie laut sind 150 dB? Physikalische Größen und ihre Maßeinheiten sind abstrakt. Nicht aber, wenn sie in Bezug gesetzt werden. *Wie groß, wie weit, wie schnell?* macht Dimensionen und Einheiten durch unterhaltsame Gegenüberstellungen greifbar. Anschaulich und kurzweilig werden Größeneinheiten in neuen Zusammenhängen erklärt. Es geht um Längen und Entfernungen, Gewicht, Geschwindigkeit, Lautstärke und Zeit.

Die Krone der Königin von England wiegt mehr als 100 Portionen Zuckerwatte; manche Babys können so laut schreien wie ein startender Düsenjet; und als die älteste lebende Schildkröte der Welt geboren wurde, gab es noch keinen Strom, kein Telefon, keine Autos und keine Flugzeuge.

In diesem Buch finden junge Wissensdurstige Zahlen und Vergleiche, die sie ganz bestimmt erstaunen werden. Anhand der witzigen und intelligenten Illustrationen von Jan Van Der Veken können sich Kinder viel besser vorstellen, wie groß oder weit weg etwas tatsächlich ist und Größen zukünftig leichter erschließen.

[0] **JAN VAN DER VEKEN**, Illustrator und Grafikkünstler aus Gent, steht in der Tradition der belgischen Comic- und Illustrationsschule. Sein markanter Stil ist insbesondere beeinflusst von Großmeister Hergés Ligne Claire und vereint belgische Comictadition mit einer modernen Bildsprache. Jan Van Der Veken hat bereits mehrfach mit Gestalten zusammengearbeitet, zuletzt er an seiner Monografie *Fabrica Grafica*.

→ Also available in English as *How Big is Big? How Far is Far?*  
ISBN: 978-3-89955-732-9  
Release: January 2015





Von einem legendären Mann, dem jungen Wächter des Himmels.  
 Einem Jungen, der sich nicht scheut, die Welt zu erkunden.  
 Die Götter sind unzufrieden mit dem Jungen und wollen  
 ihn bestrafen. Doch der Wächter des Himmels ist ein  
 Mann, der nicht nur die Götter, sondern auch die Menschen  
 liebt. Er beschützt den Jungen und hilft ihm, seine  
 Abenteuer zu meistern.



Als sein Vater ihn in die Welt hinaus  
 schickte, gab er ihm ein Schwert, eine  
 Suppenschüssel und ein Ruder.  
 Das Schwert war eine Nähnadel,  
 die Suppenschüssel sein Boot und  
 das Ruder ein Esstättchen.  
 Der Junge wurde ein großer  
 Held und eroberte die Welt.  
 Die Götter waren stolz auf ihn  
 und vergaben ihm alle Strafen.  
 Der Junge wurde ein großer  
 Held und eroberte die Welt.  
 Die Götter waren stolz auf ihn  
 und vergaben ihm alle Strafen.



Als sein Vater ihn in die Welt hinaus  
 schickte, gab er ihm ein Schwert, eine  
 Suppenschüssel und ein Ruder.  
 Das Schwert war eine Nähnadel,  
 die Suppenschüssel sein Boot und  
 das Ruder ein Esstättchen.  
 Der Junge wurde ein großer  
 Held und eroberte die Welt.  
 Die Götter waren stolz auf ihn  
 und vergaben ihm alle Strafen.



Die Geschichte von Issun Bôshi  
 ist ein wunderbares Märchen,  
 das die Kraft der Liebe und  
 der Tapferkeit zeigt.  
 Es ist ein Märchen, das  
 die Herzen aller Kinder  
 erobern wird.



TITEL

BILDERBUCH | 3 BIS 8 JAHRE

NEU

## Issun Bôshi

Das Kind, das nicht größer  
als ein Daumen war

Von: Icinori  
 Ausstattung: Sonderfarben,  
 Hardcover, 40 Seiten, 21 x 33 cm  
 Price: €14,90 (D) £12,50 \$19,95  
 ISBN (D): 978-3-89955-717-6  
 ISBN (E): 978-3-89955-718-3

Dieses klassische japanische Märchen erzählt die Geschichte von Issun Bôshi, dem winzigkleinen Sohn eines lange kinderlosen Elternpaares.

Klein und tapfer – das sind die beiden auffälligsten Merkmale von Issun Bôshi. Seine Eltern hatten sich so sehr ein Kind gewünscht, dass sie unbedarft hinzufügten: „Und wenn es auch ganz klein ist.“ Und tatsächlich wird den Eltern noch ein Sohn geboren: gerade einen Daumen groß. Fortan wird er Issun Bôshi genannt – der, der nicht größer als ein Daumen ist.

Sehr liebevoll ziehen die Eltern den Jungen auf, bis ihm eines Tages klar wird, dass er nicht weiter wachsen wird. Er verlässt also sein Elternhaus und begibt sich auf die Reise, um seinen Platz in der Welt zu suchen. Und da er sich als Schwertkämpfer, als Samurai, versteht, rüstet er sich entsprechend aus: Eine Nähnadel ist sein Schwert, eine Suppenschüssel sein Boot, und als Ruder benutzt er ein Esstättchen.

Wie in jedem ordentlichen Märchen muss Issun Bôshi natürlich einige Abenteuer bestehen; und in denen schlägt er sich so tapfer, dass er am Ende mit einer richtigen Prinzessin belohnt wird.

[0] **ICINORI** sind Mayumi Otero und Raphaël Urwiller. Mayumi Otero ist eine französische Kinderbuchillustratorin, deren Zeichnungen und Radierungen oft spielerisch und ironisch sind. Zusammen mit ihrem Kollegen Raphaël Urwiller gestaltete sie Issun Bôshi in einem asiatisch anmutenden Stil. Der Grafikdesigner und Illustrator Urwiller illustriert Kinderbücher und arbeitet auch für Zeitungen und Zeitschriften.

→ Also available in English as  
*Issun Bôshi*  
 ISBN: 978-3-89955-718-3

[1] “Breathtaking silkscreenlike spreads created by the design collaborative Icinori (designers Mayumi Otero and Raphael Urwiller) are the book’s big draw; the artists use vermilion, warm yellow, and blue for bold, stylized images that pay homage to visual images of postwar Japan.” PUBLISHERS WEEKLY

[1] “...the lively text reads aloud well. There are few picture-book versions of this traditional tale, and children will enjoy the plucky hero and the vivid, eclectic illustrations.” BOOKLIST



TITEL

## Elsa und die Nacht

BILDERBUCH | 3 BIS 8 JAHRE

NEU

Von: Jöns Mellgren  
Ausstattung: Vollfarbig, Hardcover, 32 Seiten, 24 x 29 cm  
preis: €14,90 (D) £12,50 \$19,95  
ISBN (D): 978-3-89955-715-2  
ISBN (E): 978-3-89955-716-9

Auf sehr poetische Art und Weise erzählt **Elsa und die Nacht** von einer Freundschaft, wie sie seltsamer kaum sein könnte.

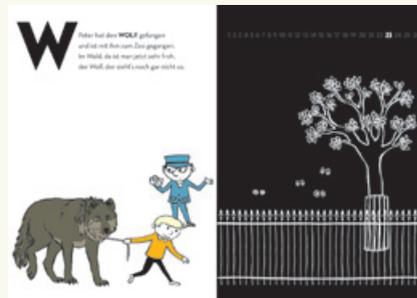
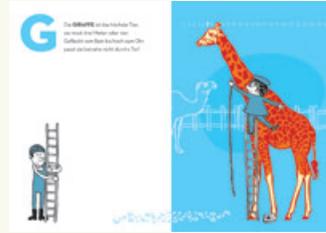
Kann man der Nacht begegnen? Ja! Elsa steckt sie sogar in eine Keksdose und erzählt ihr später aus ihrem Leben. Und das kam so: Elsa saß am Küchentisch und zählte die Rosinen in ihrem Müsli – ein klarer Fall von Langeweile. Plötzlich hört sie ein Geräusch unterm Sofa. Sie bekommt das Ding zu fassen, und als sie es dann anschaut, stellt sie fest: Es ist kein Tier und kein Gespenst. Es ist die Nacht.

Weil Elsa die Nacht in eine Keksdose steckt (und ein paar Rosinen dazulegt), geht der Tag draußen nicht zu Ende. Schließlich holt unsere Heldin die Nacht aus der Dose und erzählt von ihren Abenteuern mit ihrem Freund, dem Elefanten Olaf. Und dass sie sehr traurig ist, weil Olaf eines Tages krank wurde und ihm keine Medizin helfen konnte. Die Nacht hört ihr mitfühlend zu und begleitet sie auf einem Spaziergang durch die Stadt. Und am Ende trägt sie Elsa nach Hause in ihr Bett – da wird einem ganz warm ums Herz.

[0] **JÖNS MELLGREN** ist ein schwedischer Autor, Illustrator und Filmemacher. Der 38-Jährige debütierte 1999 mit dem Bilderbuch *Night in the Jungle* (Dschungelnacht). Sein Buch *Mustafa and the Storm* (Mustafa und der Sturm) erschien 2009, ein Jahr später der Band *Rufus in the Underworld* (Rufus in der Unterwelt). Mit *Elsa und die Nacht* erscheint nun das erste Buch von Jöns Mellgren in deutscher Sprache.

→ Also available in English as *Elsa and the Night*  
ISBN: 978-3-89955-716-9

[1] "Strange and memorable, it's the kind of story whose fans will be passionate ..." PUBLISHER'S WEEKLY



TITEL

## Die große Zoo-Parade

Buchstabieren und Zählen mit Tieren

BILDERBUCH | 3 BIS 8 JAHRE

NEU

Von: Judith Drews  
Ausstattung: Vollfarbig,  
Hardcover, 64 Seiten, 17 × 24 cm  
Preis: € 12,95 (D) £ 11,50 \$ 16,95  
ISBN (D): 978-3-89955-713-8  
ISBN (E): 978-3-89955-714-5

Kinder lieben Tiere, Buchstaben und Zahlenspiele. Mit diesem Buch lernen schon die jüngsten spielerisch die Namen der Tiere, das ABC und das Zählen.

Das lustige Tier-ABC erzählt die spannende Geschichte einer Zoo-eröffnung. Doch bevor große und kleine Gäste auf dem Eröffnungsfest staunen können, müssen die Tiere erst noch im Zoo ankommen. Der Zoodirektor, der die Kinder durch das Buch begleitet, erwartet sehnsüchtig ihre Ankunft. Werden alle Tiere zur geplanten Parade da sein?

Dieses mit viel Liebe zum Detail gestaltete Tierbuch ist bestens für Kinder im Vorschulalter geeignet. Sie können hier spielerisch und ganz nebenbei die Buchstaben des Alphabets und das Zählen lernen. Zu Beginn der Geschichte ist der Tierpark noch leer, doch nach und nach treffen die Tiere ein. Das erste Tier, mit dem Anfangsbuchstaben A, ist die Anakonda, das zweite Tier, mit dem Anfangsbuchstaben B, der Bär. So wird jedem Buchstaben ein bestimmtes Tier zugeordnet. Außerdem wird mitgezählt: A entspricht der 1, B ist die 2 und so weiter. Am Schluss des Buches haben die Kinder nicht nur eine Menge Tiere gesehen, sondern wissen auch, wie viele Tiere zur großen Ausstellung dabei sein werden.

(7) **JUDITH DREWS** ist Illustratorin, Designerin und Autorin. Sie illustriert sowohl für Erwachsene als auch für Kinder; ihre ersten Kinderbücher erschienen 2008. Ihre Arbeiten sind vielfach ausgezeichnet worden, beispielsweise vom Art Directors Club Deutschland.

→ Also available in English as  
*The Zoo's Grand Opening*  
ISBN: 978-3-89955-714-5



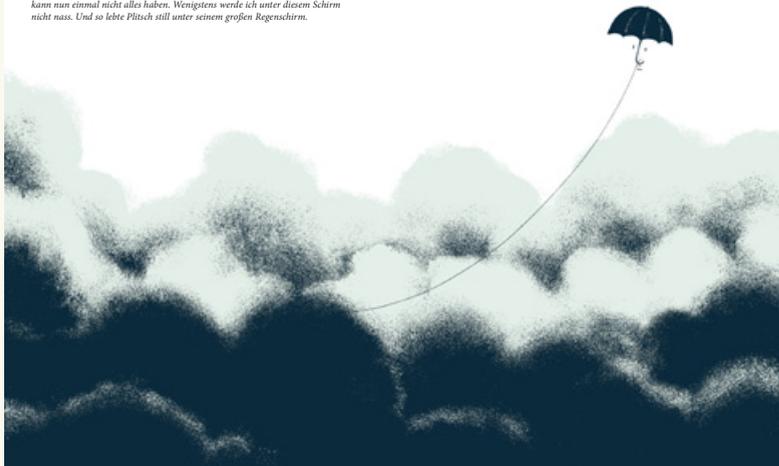


Das Glück lebt er von vorantönen  
Regenschirm-Mann-Leben.  
Es kann dem Regen keine Felle sein,  
Es kann einem kleinen Mann Trübsen sein.



Und was Plitsch plitschen, und eine Abend tag sich nach  
wenn die Nacht wird, aber er sich einen Regenstropfen  
nachdenkt, nachdem er sich in einem Regenschirm-Mann  
zu verwandelt.

Manchmal allerdings fühlte er sich ein wenig einsam. Na gut, dachte er, man  
kann nun einmal nicht alles haben. Wenigstens werde ich unter diesem Schirm  
nicht nass. Und so lebte Plitsch still unter seinem großen Regenschirm.



TITEL

## Plitsch, der Regenschirm- Mann

BILDERBUCH | 3 BIS 8 JAHRE

NEU

Von: David Sire und  
Thomas Baas  
Ausstattung: Sonderfarben,  
Hardcover, 40 Seiten, 23 x 31 cm  
Preis: € 14,90 (D) £ 12.95 \$ 19.95  
ISBN (D): 978-3-89955-737-4  
ISBN (E): 978-3-89955-738-1

Der andauernde Regen schlägt Plitsch so sehr aufs Gemüt,  
dass er beschließt, ein Regenschirm zu werden. Doch auch  
das Leben als Regenschirm ist nicht immer einfach.

Plitsch kam eigentlich als ein ganz normaler Mensch zur Welt. Doch immer wenn es regnete, wurde er unglücklicher und unglücklicher. Zunächst dachte er, es ginge vorbei. Doch als es einfach nicht mehr auf-hören will, beschließt Plitsch, fortan als Regenschirm-Mann zu leben.

Nun spaziert Plitsch, vor den dicken Regentropfen geschützt – aber einsam – durch die Welt. Bis er eines Tages auf eine Regenschirm-Frau trifft. Als die beiden sich jedoch umarmen wollen, sind die Regenschirme im Weg. Das macht Plitsch noch trauriger, und schließlich klappt er sich zu und läuft fort. Es wütet in ihm. Wirbelstürme, Tornados und Taifune brechen über ihn herein, sein Schirm hält nicht mehr stand und klappt sich um. Wie ein See läuft dieser mit Regen voll und wird schwerer und schwerer. Bis Plitsch am Ende nur noch übrig bleibt, sich endlich auszuschütten...

Mit der Geschichte von Plitsch stellt der Autor David Sire wichtige Fragen an das Leben – es geht um Selbstschutz, Zweifel, Liebe und Zuversicht. Um das Seelenleben von Plitsch zu betonen, hat der Illustrator Thomas Baas lediglich mit kühlen Blautönen und einem warmen Rot gearbeitet. Die Regenmetaphorik und intelligente Doppelbedeutungen regen junge Leser an, über den Umgang mit Emotionen nachzudenken.

☐ **DAVID SIRE** begeistert Kinder und Jugendliche für die kleinen und großen Fragen des Lebens. Er schreibt, musiziert und ist Erfinder der Konzertreihe Bidulosophie. Auf der Bühne spielt er Gitarre, singt Kinderlieder und erzählt Geschichten. Zudem gibt er Schreib-kurse für Jugendliche und musiziert mit Schülern in Afrika und Südamerika.

☐ **THOMAS BAAS** diplomierte bei dem französischen Kinderbuchillustrator Claude Lapointe an der Kunsthochschule in Straßburg. Mittlerweile lebt er in Paris und hat bereits an mehreren Kinderbüchern gearbeitet. Besonders wichtig sind ihm stimmungsvolle Farben und außergewöhnliche Schriften, die die Botschaft der Erzählung unterstützen.

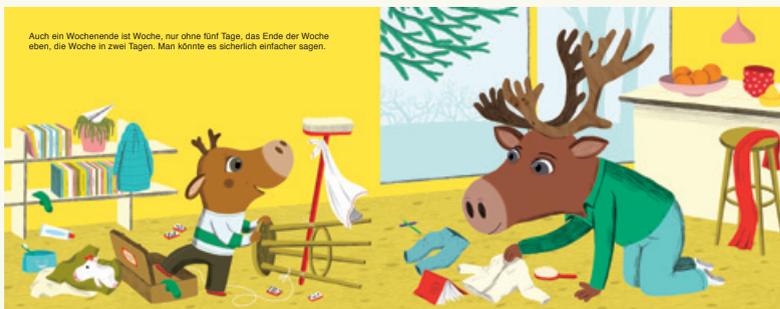
→ Also available in English as  
*Plip, the Umbrella Man*  
ISBN: 978-3-89955-738-1  
Release: January 2015



Seine Mama allein zu lassen, fällt Lou Karibu fest gar nicht schwer. Sie stellt bestimmt keinen Unsinn an, sie ist ja schon doppelt so groß wie er.



Alle fünf bis sechs Tage fährt Lou Karibu das Kalendertier in die Hände, es sagt: Die Woche ist nicht fertig, aber trotzdem am Ende. Dann fährt Lou Karibu zu seinem Papa, der nicht weit weg wohnt, aber auch recht ganz nah.



Auch ein Wochenende ist Woche, nur ohne fünf Tage, das Ende der Woche eben, die Woche in zwei Tagen. Man könnte es sicherlich einfacher sagen.



TITEL

## Lou Karibu

BILDERBUCH | 3 BIS 8 JAHRE

NEU

Von: Marie-Sabine Roger und Nathalie Choux  
 Ausstattung: Vollfarbig, Hardcover, Querformat, 40 Seiten, 30 × 23 cm  
 Preis: €14,90 (D) £12.95 \$19.95  
 ISBN (D): 978-3-89955-735-0  
 ISBN (E): 978-3-89955-736-7

Ein kleines Rentier lebt bei Mama und besucht am Wochenende Papa. Die Geschichte von Lou Karibu hilft kleinen Kindern dabei, die Trennung ihrer Eltern besser zu begreifen.

Das kleine Rentier Lou Karibu lebt mit seiner Mama am Ende eines grünen Waldes. Wenn das Wochenendenat, packt Lou Karibu seinen Koffer, um seinen Papa auf der anderen Seite des Waldes zu besuchen. Ob Zahnbürste, Kuscheltier oder Lieblingspullover – alle wichtigen Dinge, die für das Wochenende gebraucht werden, wandern in seinen Koffer. Mama bringt ihren kleinen Sprössling zum Bus, und im Nu ist Lou Karibu bei seinem Papa angekommen. Gemeinsam geht es mit dem Fahrrad zum Schwimmen oder auf eine Paddeltour auf dem See. Am Sonntagabend heißt Mama ihren Nachwuchs wieder zu Hause willkommen.

Das Buch zeigt, dass getrennt lebende Eltern sich nicht weniger liebevoll um ihre Sprösslinge kümmern. Lou Karibu zum Beispiel hat statt einem einfach zwei Lieblingsplätze: bei Papa im Arbeitszimmer und bei Mama im Wohnzimmer, wo gemeinsam gespielt und getobt wird. Innige Gesten zur Begrüßung und zum Abschied zeigen, dass das kleine Rentier von beiden Eltern teils gleichermaßen geliebt wird. Durch die Augen von Lou Karibu können kleine Kinder die Trennung von Mama und Papa leichter begreifen und lernen, besser mit ihr umzugehen.

☐ **MARIE-SABINE ROGER** entdeckte bereits mit vier Jahren ihre Liebe für Wörter. Bevor sie allerdings Roman- und Kinderbuchautorin wurde, unterrichtete die Französin einige Jahre in einer Vorschule. Mittlerweile hat Marie-Sabine Roger eine Vielzahl an Büchern veröffentlicht, darunter *Der Poet der kleinen Dinge* und das preisgekrönte *Labyrinth der Wörter*.

☐ **NATHALIE CHOUX** lernte nach ihrem Studium für angewandte und dekorative Künste das Fertigen von Marionetten in Prag. Bis heute ist sie fasziniert davon, Figuren und Persönlichkeiten zu gestalten. So illustriert und schreibt sie nicht nur Bücher, sondern kreierte Tiere und Fantasiegeschöpfe aus Keramik, die wiederum den Charakter ihrer Illustrationen beeinflussen

→ Also available in English as *Lou Caribou*  
 ISBN: 978-3-89955-736-7.

# Die Geschichte von Mademoiselle Oiseau



Von: Andrea de la Barre de Nanteuil und Lovisa Burfitt  
 Ausstattung: Vollfarbig, Hardcover, 144 Seiten, 19,5 x 27 cm  
 Preis: €19,90 (D) £16,95 €24,95  
 ISBN (D): 978-3-89955-733-6  
 ISBN (E): 978-3-89955-734-3

Auf französisch-elegante Art verwandelt Mademoiselle Oiseau die schüchterne Isabella in ein selbstbewusstes Mädchen. Eine Geschichte über Freundschaft, Träume und das Erwachsenwerden.

In der Avenue des Temps Perdus, im Dachgeschoss eines alten Pariser Wohnhauses, lebt die etwas sonderbare Mademoiselle Oiseau. Niemand weiß genau, wie alt sie ist. Eigentlich kennt sie keiner, denn sie verlässt nie das Haus. Manchmal sieht man die Dame jedoch auf ihrem Balkon, mit ihren zerzausten Haaren und endlos langen Perlenketten, umgeben von unzähligen Katzen und Vögeln.

Im Stockwerk unter ihr wohnt Isabella, ein neunjähriges Mädchen, das unauffälliger nicht sein könnte. Als Isabella eines Tages aus der Schule kommt und in den Aufzug ihres Wohnhauses steigt, drückt sie versehentlich statt der 5 die 6, bemerkt es aber nicht – bis sie ihren Schlüssel in die Tür steckt und Mademoiselle Oiseau ihr öffnet.

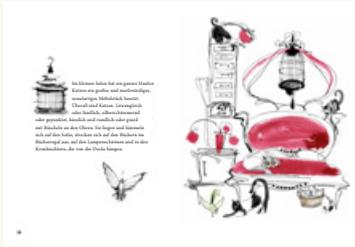
So beginnt eine wunderbare Freundschaft. Gemeinsam verbringen die beiden Tage in Mademoiselle Oiseaus Dachgarten, veranstalten Modenschauen mit Seidenkleidern und Stöckelschuhen oder lassen an einem Frühlingstag zum Erstaunen aller Leute Schnee vom Himmel schneien. Schon bald wird aus Isabella ein viel selbstbewusstes Mädchen.

- ☐ **ANDREA DE LA BARRE DE NANTEUIL** lebt in Paris, wo sie als Public Relations Managerin eines großen Modehauses tätig ist. Ihre Leidenschaft ist das Schreiben, am liebsten an ihrem Küchenfenster, von dem aus sie die Pariser Dächer überblicken kann. Inspiriert vom Paris der 1920er- und 30er-Jahre sowie ihrer langen Seine-Spaziergängen schrieb sie ihr Debüt *Boken om Mademoiselle Oiseau*.
- ☐ **LOVISA BURFITT** lebt in Aix-en-Provence und ist eine der erfolgreichsten skandinavischen Illustratorinnen. Ihr Stil ist von der Modezeichnung geprägt, ihre Linienführung schnell, impressionistisch, roh und gleichzeitig poetisch. Bekannt wurde sie insbesondere durch ihre Arbeiten für H&M sowie für verschiedene Magazine und Zeitungen, darunter *Vogue*, *Elle*, *Glamour* und *The Sunday Times*.

→ Also available in English as *The Story of Mademoiselle Oiseau*  
 ISBN: 978-3-89955-734-3



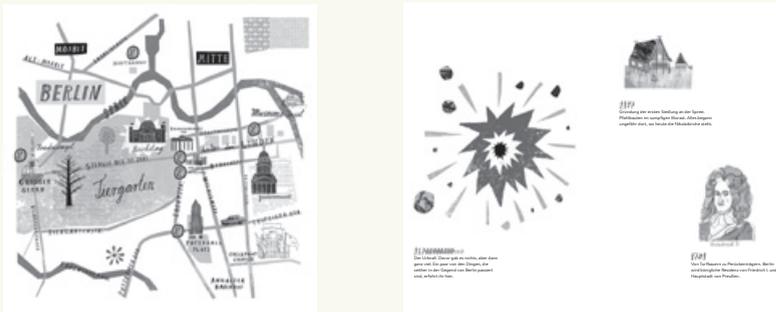
Eines Nachmittags, als Isabella den alten eisernen Fahrstuhl im Haus an der Avenue des Temps Perdus steuert, drückt sie aus Versehen nicht auf den fünften, sondern auf den sechsten Stock. Sie bemerkt es erst gar nicht, nicht einmal, als sie im fächerigen Stockwerk ankommt, weil alle so gleich aussehen.  
 Isabella steckt den Schlüssel ins Schloss und spürt, wie er steinhaltig, als sie versucht, ihn umzudrehen. In dem Moment, in dem sie das Gefühl bekommt, dass etwas nicht stimmt, wird die Tür von innen geöffnet. Nur sieben oder acht Zentimeter, aber genug für Isabella, um zu begreifen, dass sie hier nicht richtig ist.



Der Köchchen hat ein ganzes Päckchen Katzen an gelben und weißblauen, schwarze glänzend braune, Ober- und Katzen. Unmöglich eine solche Aufmerksamkeit oder gewisse, leicht und schnell oder ganz mit Blicken in der Höhe zu sagen und können sich auf die Karte, strecken sich auf die Hüften im Hintergrund und auf den Boden strecken wie ein Bienenstock, die sie die Tiere klingen.



Mitten in Paris, nicht weit von der Seine, gibt es eine lange und breite Straße, die Avenue des Temps Perdus. Die Straße wird von rotgesprenkelten Blumen gesäumt, die in kleinen Sandkreisen wachsen, in denen französische Hunde die eine oder andere crotte ablegen. Mitten auf der Avenue des Temps Perdus liegt ein schönes altes Haus, und ganz oben in diesem Haus wohnt Mademoiselle Oiseau.  
 Wenn man das Kinn hebt und zu der Wohnung blickt, scheint das Haus fast zu schwanken. Nicht nur, weil es so hoch ist, sondern auch, weil all die Vögel und Katzen und merkwürdigen Balkontümpel von Mademoiselle einen etwas schwindelig werden lassen.  
 Es sieht aus, als läge ein Hut auf dem Haus. Ein sommerlicher, lustiger Strohhut, der mit den Vögeln und den Katzen und der Balkontümpel, die aussieht wie ein Band aus feiner schwarzer Spitze, davontfliegen will.



# Edwina ermittelt in Berlin

Der Schatz des Priamos



Von: Joana Breidenbach und Judith Homoki, illustriert von Martin Haake  
 Ausstattung: Einfarbig, Hardcover, 160 Seiten, 15 x 23 cm  
 Preis: €12,90 (D)  
 ISBN (D): 978-3-89955-739-8

## Der Kinder-Krimi nimmt junge Leser mit auf Spurensuche durch die lebendige Geschichte Berlins.

Edwina ist 13 Jahre alt und reist mit ihrer Klasse nach Berlin. Von ihrem Opa hat sie den Auftrag bekommen, ein geheimnisvolles Paket bei seinem ehemaligen Schulfreund Florian Schimmelpfennig abzugeben. Als sie bei ihm klingelt, ahnt sie noch nicht, dass sie bald in einem wichtigen Fall ermitteln wird.

Alles beginnt damit, dass Florian Schimmelpfennig zum Ende des Zweiten Weltkrieges einen Schatz aus dem ehemaligen Reichsluftfahrtministerium gerettet hat und dieser bis heute als verschollen gilt. Wäre da nicht Edwina, die klug und neugierig auf Spurensuche geht. Ob NS-Regime, DDR oder Mauerfall – Edwinas Ermittlungen verweben sich geschickt mit der Berliner Geschichte und führen sie an berühmte Plätze wie zu Clärchens Ballhaus, auf den Sophien-Friedhof oder zum Führerbunker.

Die Handlung wird auch durch spannende Fakten ergänzt. So haben zum Beispiel 1945 nur 91 von 3.715 Tieren im Berliner Zoo den Zweiten Weltkrieg überlebt, und 1990 hatten 60% aller Ost-Berliner Wohnungen keine eigene Toilette.

Collagenartige Illustrationen und Stadtpläne laden ein, die historischen Schauplätze auch selbst zu besuchen. Damit ist der Kinder-Krimi nicht nur spannende Bettlektüre, sondern auch Reiseführer für alle, die Berlin erkunden wollen.

JOANA BREIDENBACH lebt in Berlin. Die Kulturanthropologin ist Mitbegründerin der Internetplattform betterplace.org. Gemeinsam mit ihrer Freundin Judith Homoki hatte sie die Idee, ein Kinderbuch zu schreiben, das Krimi und Reiseführer in einem ist.

JUDITH HOMOKI lebt als zweifache Mutter in Berlin und arbeitet als freiberufliche Texterin und Kreativdirektorin für Agenturen und Unternehmen. Für den Kinder-Krimi hat sie sich auch von den Interessen ihrer eigenen beiden Kinder inspirieren lassen.

MARTIN HAAKE ist ein erfolgreicher Berliner Illustrator. Sein prägnanter Stil ist gefragt, so hat er bereits für Daimler Chrysler, Elle oder das SZ Magazin Arbeiten angefertigt.





TITEL

## Der gestiefelte Kater

BILDERBUCH | 3 BIS 8 JAHRE

Von: Jacob und Wilhelm Grimm, illustriert von Clémentine Sourdis  
Ausstattung: Vollfarbig, Leporello, 32 Seiten, 17,5×14 cm  
Price: €12,95 (D) £ 9.99 \$16.95  
ISBN (D): 978-3-89955-726-8  
ISBN (E): 978-3-89955-727-5

### Ein bekanntes Märchen neu erzählt – als Vorlesebuch mit Scherenschnitten für abenteuerliche Schattenspiele.

Allseits bekannt ist der Kater mit den Stiefeln, der seinem Herren – einem armen Müller – auf listige Art zu einem neuen Leben verhilft. Als Leporello gestaltet, lässt sich dieses Scherenschnitt-Büchlein komplett entfalten – so wird das bekannte Märchen zu einem ganz neuen Erlebnis auf der Kinderzimmerwand.

Seite für Seite entpuppt sich hier ein kluges, gewitztes Tier, das die Zukunft des Müllers in die richtige Bahn lenkt. Ob Stiefelkauf, die Verwandlung des bösen Zaubers in eine Maus oder die finale Hochzeit des Müllers und der Prinzessin im Schloss – alle Schlüsselszenen des Grimm'schen Volksmärchens finden sich in fantasie- und detailreich gestalteten Illustrationen wieder. Sie zeigen das sonderbare Wechselspiel zwischen Tier und Mensch in einer zwei Jahrhunderte alten Geschichte, die dank ihrer kreativen Umsetzung noch immer aktuell ist.

Als Schattenspiel an der Wand verspricht dieses Buch ganz besonderen Spaß und nimmt die Kinder mit in eine bezaubernde Märchenwelt.

CLÉMENTINE SOURDIS studierte an der Kunsthochschule in Marseille und an der Hochschule für Grafik in Lyon. Viele in Frankreich erschienene Kinderbücher tragen die Handschrift der Illustratorin: *Mes maisons du monde, Tout sur le printemps* oder *Tout sur l'été*. Auch das von ihr illustrierte Märchen vom Rotkäppchen ist bereits bei Kleine Gestalten erschienen.

→ Also available in English as *Puss in Boots*  
ISBN: 978-3-89955-727-5



Dieses Märchen von Jacob und Wilhelm Grimm ist ein sogenanntes Kasperl- oder Puppenspielmärchen. Die Handlung wird durch die Handlung der Puppen erzählt. Die Puppen sind in diesem Märchen die Tiere. Die Tiere sind in diesem Märchen die Hauptfiguren. Die Tiere sind in diesem Märchen die Hauptfiguren. Die Tiere sind in diesem Märchen die Hauptfiguren.



TITEL

## Rotkäppchen

BILDERBUCH | 3 BIS 8 JAHRE

Von: Jacob und Wilhelm Grimm, illustriert von Clémentine Sourdis  
Ausstattung: Vollfarbig, Leporello, 28 Seiten, 17,5×14 cm  
Preis: €12,95 (D) £ 9.99 \$16.95  
ISBN (D): 978-3-89955-722-0  
ISBN (E): 978-3-89955-723-7

### Ein Spiel mit Licht und Schatten – eindrucksvoller wurde Rotkäppchen bestimmt selten umgesetzt.

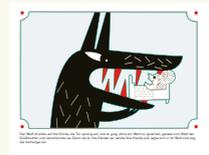
Rotkäppchen ist die Geschichte vom lieben kleinen Mädchen, das einfach jeder gern hatte – und das sich im Wald vom bösen Wolf vom rechten Weg abbringen ließ. Jedes Kind kennt Rotkäppchen, das Volksmärchen der Gebrüder Grimm.

Aber dieses kleine zauberhafte Büchlein von Clémentine Sourdis, das kennen Sie noch nicht! Die Illustratorin hat der bekannten Geschichte zwei ganz außergewöhnlich neue Seiten hinzugefügt. Zum einen lädt sie mit ihren liebevoll gestalteten und ausgeschnittenen Bildern sowohl zum genauen Betrachten als auch zum Fühlen und Begreifen ein. Zum anderen können hier sogar die Kulissen zum Leben erwachen: der Weg durch den Wald, der große böse Wolf, die Hütte der Großmutter.

Eindrucksvoll lassen sich die Szenen als tanzendes Schattenspiel an die Wand werfen. Eigentlich muss nur das Licht angeknipst werden, und schon wird dieses kleine Leporello zum echten Abenteuer.

Kindgerechte Illustrationen nehmen die Kleinen mit auf die Reise. Ein Buch zum Anfassen und Begreifen, zum Staunen und Miterleben.

→ Also available in English as *Little Red Riding Hood*  
ISBN: 978-3-89955-723-7





TITEL

## Kleine Hausgeister

BILDERBUCH | 3 BIS 8 JAHRE

Von: Sonia Goldie und Marc Boutavant  
Ausstattung: Vollfarbig, Hardcover, 40 Seiten,  
21 x 27,5 cm  
Preis: €14.90 (D)  
ISBN: 978-3-89955-719-0

Dieses lustige Bilderbuch erzählt von all den großen und kleinen Geistern, die bei uns zu Hause wohnen.

Die Welt ist voller Geister; und viele von ihnen wohnen in Häusern. Nicht in ihren eigenen vier Wänden, sondern bei uns, in den Wohnungen der Menschen. Schaut man genauer hin, ist es schon sehr erstaunlich, wer da alles sein Unwesen treibt: der Geist des Schornsteins, der Geist des Fernsehens und der Geist des Badezimmers. Es gibt auch den Geist des elterlichen Schlafzimmers und den Geist hinter den Kulissen. Eine amüsante Gesellschaft!

Dieses urkomische Buch ist für alle Kinder, die sich gern auf die Suche nach den Hausgeistern machen wollen. Angst haben muss man vor diesen Geistern nicht – dazu sind sie viel zu liebenswert. In den Geschichten erfährt man viel darüber, womit ein Geist seinen Tag verbringt, während die Zeichnungen der eigenen Fantasie Flügel verleihen.



TITEL

## Petting Zoo Memo Game

SPIEL | 3 UND ÄLTER

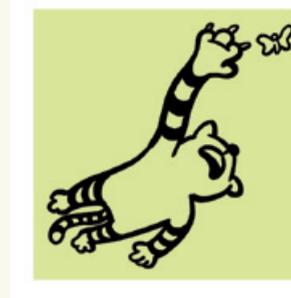
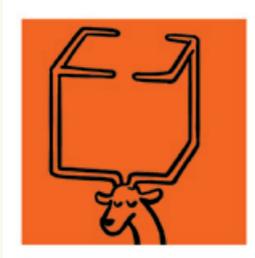


Von: Christoph Niemann  
Ausstattung: vollfarbig,  
72 Karten, 20 x 20 cm  
Preis: \$19.99 £12.99 €14.90  
ISBN: 978-3-89955-710-7

Christoph Niemanns liebenswerter Streichelzoo erscheint jetzt als farbenfrohes Memo-Spiel zum

Christoph Niemanns handgezeichnete Streichelzoofiguren wurden schnell zum internationalen Erfolg. Für die Petting Zoo App hat der beliebte Illustrator eine Vielzahl wahrer Persönlichkeiten entworfen – und nun finden sich die 36 Charaktere auf klassischen Memo-Karten wieder. Hier die passenden Paare zu finden, ist ein ganz besonderer Spaß für Kinder jeden Alters und trainiert die Merkfähigkeit.

Das Petting Zoo Memo Game ist nicht nur ein Muss für Christoph-Niemann-Fans, sondern auch das passende Geschenk zu jedem Anlass. Die Karten aus stabilem Karton lassen sich schon von den Kleinsten greifen und garantieren lang anhaltende Spielfreude, schließlich darf ein solches Gedächtnisspiel in keinem Kinderzimmer fehlen.





TITEL

## Ava & Lucas

Magnetische  
Anziehpuppen

SPIEL | 3 UND ÄLTER

Von: Judith Drews  
Ausstattung: Magnetfolie,  
gestanzte Einzelteile, 21 x 29,7 cm  
Preis: € 9,95 (D) £ 7,95 \$ 14,95  
Ava ISBN: 978-3-89955-720-6  
Lucas ISBN: 978-3-89955-721-3

Die liebenswerten Anziehpuppen Ava und Lucas sind magnetisch und der kindgerechte Schmuck für jeden Kühlschrank.

In Windeseile sind Ava und Lucas umgezogen. Eben noch trug Ava ein Prinzessinnenkostüm und eine Krone auf dem Kopf, nun hat sie sich als Katze verkleidet. Lucas, der gerade noch ein lässiges Sportdress anhatte, kommt nun in einem Batman-Kostüm daher.

Aus jedem Kinderzimmer kennt man die klassischen Anziehpuppen. Sie und ihre Kleidung waren aus Papier, und ihre Lebensdauer daher begrenzt. Bei Ava und Lucas ist das anders: Sie sind Magnetanziehpuppen, tragen magnetische Kleidung – und überstehen jeden rasanten Kleidungswechsel ohne Blessuren. Man heftet die einzelnen Teile einfach auf ihrem Körper fest.

Ava und Lucas sind liebevoll und detailreich gestaltet. Sie sind als Kühlschrankmagnet-Set konzipiert, in der Größe A4. Man kann eine einzelne Puppe erwerben oder gleich beide zusammen – was lustiger ist, denn so ergeben sich noch mehr Möglichkeiten, die Kleidung zu tauschen und zu kombinieren.

